

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Покровская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МОУ Покровская СОШ
от «30» августа 2022 № 517

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Развитие психомоторики»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)
5-9 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель коррекционного курса: обогащение чувственного опыта ребенка через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач:** развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет **два основных направления работы:**

Первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов.

Второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта. Рабочая программа включает следующие **разделы:**

1. Введение
2. Развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков
3. Тактильно – двигательное восприятие
4. Кинестетическое и кинетическое восприятие
5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
7. Восприятие особых свойств предметов
8. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
9. Восприятие пространства
10. Восприятие времени

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной **формой организации учебного процесса** является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств.

Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Занятия проводятся во вторую половину дня, продолжительность занятий 15-20 минут.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Целостное восприятие - важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации

ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, психомоторное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом, значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно.

Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников.

Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Для умственно отсталых детей характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании. Курс предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изо-деятельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики» в соответствии с учебным планом МОУ Покровская СОШ формируемый на основании АООП для обучающихся с УО, реализуется в части формируемой участниками образовательного процесса.

Количество часов предусмотренных рабочей программой по классам:

5 класс - 68 часа (по 2 часа в неделю);

6 класс - 68 часа (по 2 часа в неделю);

7 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю);

8 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю);

9 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю).

Всего: 340 часов. Срок реализации программы - 5 лет.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России;
- 2) формирование чувства гордости за свою Родину;
- 3) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 9) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 10) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- Давать полное описание объектов и явлений;
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Видеть временные рамки своей деятельности;
- Определять последовательность событий;
- Ориентироваться в пространстве;
- Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- Опосредовать свою деятельность речью;
- Проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- Устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
- Проявлять логическое мышление;
- Уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- Умение сотрудничать;
- Уметь понимать и передавать свои чувства.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание,

застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Тактильно – двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое восприятие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое и т.д.), их словесное обозначение. Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий-слаще, кислый – кислее и т.д.), словесное обозначение. Дифференцированное восприятие ароматов. Упражнения в измерении веса предметов на весах. Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный). Определение противоположных действий, совершаемых с предметами.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени.

Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?» Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА 5 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Вид деятельности
1.	Диагностика	2	Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	10	Слушание учителя, практическая работа по развитию согласованности движений на разные группы мышц; выполнение действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности; соотношение движений с поданным звуковым сигналом; штриховка изображений двумя руками; дорисовывание симметричной половины изображения; графический диктант с усложнённым заданием; вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
3.	Тактильно – двигательное восприятие	5	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов; нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных; закрепление ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной; игры с мелкой мозаикой.
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений; воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.); упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12	Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом; сравнение и группировка предметов по заданным параметрам; составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов; смешивание цветов; определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.); узнавание целого по одному фрагменту; определение предмета по словесному описанию; конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8

			элементов; составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	8	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений; развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти; запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных элементов нелепых картинок.
7.	Восприятие особых свойств предметов	7	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение; измерение температуры с помощью измерительных приборов; дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее); ароматы (парфюмерные, цветочные и др.); противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук; определение на слух звучания различных музыкальных инструментов; формирование чувства ритма; различение по голосу ребёнка и взрослого.
9.	Восприятие пространства	8	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений; выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта; моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве; самостоятельное моделирование пространственных ситуаций; предоставление словесного отчёта; составление простейших схем-планов комнаты; ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.
10.	Восприятие времени	6	Определение времени по часам; определение длительности различных временных интервалов; работа с календарём и моделью календарного года; последовательность основных жизненных событий; определение возраста людей; использование в речи временной терминологии.
	Всего	68	

6 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Вид деятельности
1.	Диагностика	2	Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	10	Слушание учителя, практическая работа по развитию согласованности движений на разные группы мышц; выполнение действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности; соотношение движений с поданным звуковым сигналом; штриховка изображений двумя руками; дорисовывание симметричной половины изображения; графический диктант с усложнённым заданием; вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
3.	Тактильно – двигательное восприятие	5	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов; нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных; закрепление ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной; игры с мелкой мозаикой.
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений; воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.); упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12	Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом; сравнение и группировка предметов по заданным параметрам; составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов; смешивание цветов; определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.); узнавание целого по одному фрагменту; определение предмета по словесному описанию; конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов; составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	8	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений; развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти; запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных элементов нелепых картинок.
7.	Восприятие особых свойств предметов	7	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое),

			их словесное обозначение; измерение температуры с помощью измерительных приборов; дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее); ароматы (парфюмерные, цветочные и др.); противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук; определение на слух звучания различных музыкальных инструментов; формирование чувства ритма; различение по голосу ребёнка и взрослого.
9.	Восприятие пространства	8	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений; выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта; моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве; самостоятельное моделирование пространственных ситуаций; предоставление словесного отчёта; составление простейших схем-планов комнаты; ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.
10.	Восприятие времени	6	Определение времени по часам; определение длительности различных временных интервалов; работа с календарём и моделью календарного года; последовательность основных жизненных событий; определение возраста людей; использование в речи временной терминологии.
	Всего	68	

8 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Вид деятельности
1.	Диагностика	2	Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	12	Слушание учителя, практическая работа по развитию согласованности движений на разные группы мышц; выполнение действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности; соотношение движений с поданным звуковым сигналом; штриховка изображений двумя руками; дорисовывание симметричной половины

			изображения; графический диктант с усложнённым заданием; вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
3.	Тактильно – двигательное восприятие	6	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов; нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных; закрепление ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной; игры с мелкой мозаикой.
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	6	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений; воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.); упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12	Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом; сравнение и группировка предметов по заданным параметрам; составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов; смешивание цветов; определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.); узнавание целого по одному фрагменту; определение предмета по словесному описанию; конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов; составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	8	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений; развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти; запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных элементов нелепых картинок.
7.	Восприятие особых свойств предметов	5	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение; измерение температуры с помощью измерительных приборов; дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее); ароматы (парфюмерные, цветочные и др.); противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; развитие слухомоторной

			координации; выполнение упражнений на заданный звук; определение на слух звучания различных музыкальных инструментов; формирование чувства ритма; различение по голосу ребёнка и взрослого.
9.	Восприятие пространства	8	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений; выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта; моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве; самостоятельное моделирование пространственных ситуаций; предоставление словесного отчёта; составление простейших схем-планов комнаты; ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.
10.	Восприятие времени	3	Определение времени по часам; определение длительности различных временных интервалов; работа с календарём и моделью календарного года; последовательность основных жизненных событий; определение возраста людей; использование в речи временной терминологии.
	Всего	68	

7 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Вид деятельности
1.	Диагностика	2	Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	2	Слушание учителя, практическая работа по развитию согласованности движений на разные группы мышц; выполнение действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности; соотношение движений с поданным звуковым сигналом; штриховка изображений двумя руками; дорисовывание симметричной половины изображения; графический диктант с усложнённым заданием; вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
3.	Развитие коммуникативных навыков	10	Слушание учителя; самостоятельная практическая работа с использованием изученного материала; способы и средства взаимодействия между людьми; социальные роли, которые «играют» люди в различных условиях.
4.	Тактильно – двигательное восприятие	15	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений; воображаемые действия (вдеть нитку в иголку,

			подбросить мяч, наколоть дрова и др.); упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14	Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом; сравнение и группировка предметов по заданным параметрам; составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов; смешивание цветов; определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.); узнавание целого по одному фрагменту; определение предмета по словесному описанию; конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов; составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	12	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений; развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти; запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных элементов нелепых картинок.
7.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук; определение на слух звучания различных музыкальных инструментов; формирование чувства ритма; различение по голосу ребёнка и взрослого.
8.	Восприятие пространства	7	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений; выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта; моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве; самостоятельное моделирование пространственных ситуаций; предоставление словесного отчёта; составление простейших схем-планов комнаты; ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.
9.	Восприятие времени	2	Определение времени по часам; определение длительности различных временных интервалов; работа с календарём и моделью календарного года; последовательность основных жизненных событий; определение возраста людей;

			использование в речи временной терминологии.
	Всего	68	

7 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Вид деятельности
1.	Диагностика	2	Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	12	Слушание учителя, практическая работа по развитию согласованности движений на разные группы мышц; выполнение действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности; соотношение движений с поданным звуковым сигналом; штриховка изображений двумя руками; дорисовывание симметричной половины изображения; графический диктант с усложнённым заданием; вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
3.	Тактильно – двигательное восприятие	6	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов; нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных; закрепление ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной; игры с мелкой мозаикой.
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	6	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений; воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.); упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12	Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом; сравнение и группировка предметов по заданным параметрам; составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов; смешивание цветов; определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.); узнавание целого по одному фрагменту; определение предмета по словесному описанию; конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов; составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	8	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений; развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти; запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных

			элементов нелепых картинок.
7.	Восприятие особых свойств предметов	5	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение; измерение температуры с помощью измерительных приборов; дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее); ароматы (парфюмерные, цветочные и др.); противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук; определение на слух звучания различных музыкальных инструментов; формирование чувства ритма; различение по голосу ребёнка и взрослого.
9.	Восприятие пространства	8	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений; выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта; моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве; самостоятельное моделирование пространственных ситуаций; предоставление словесного отчёта; составление простейших схем-планов комнаты; ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.
10.	Восприятие времени	3	Определение времени по часам; определение длительности различных временных интервалов; работа с календарём и моделью календарного года; последовательность основных жизненных событий; определение возраста людей; использование в речи временной терминологии.
	Всего	68	

8 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Вид деятельности
1.	Диагностика	2	Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	2	Слушание учителя, практическая работа по развитию согласованности движений на разные группы мышц; выполнение действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности;

			соотношение движений с поданным звуковым сигналом; штриховка изображений двумя руками; дорисовывание симметричной половины изображения; графический диктант с усложнённым заданием; вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
3.	Развитие коммуникативных навыков	10	Слушание учителя; самостоятельная практическая работа с использованием изученного материала; способы и средства взаимодействия между людьми; социальные роли, которые «играют» люди в различных условиях.
4.	Тактильно – двигательное восприятие	15	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений; воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.); упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14	Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом; сравнение и группировка предметов по заданным параметрам; составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов; смешивание цветов; определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.); узнавание целого по одному фрагменту; определение предмета по словесному описанию; конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов; составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	12	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений; развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти; запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных элементов нелепых картинок.
7.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук; определение на слух звучания различных музыкальных инструментов; формирование чувства ритма; различение по голосу ребёнка и взрослого.
8.	Восприятие пространства	7	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений; выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения;

			предоставление словесного отчёта; моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве; самостоятельное моделирование пространственных ситуаций; предоставление словесного отчёта; составление простейших схем-планов комнаты; ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.
9.	Восприятие времени	2	Определение времени по часам; определение длительности различных временных интервалов; работа с календарём и моделью календарного года; последовательность основных жизненных событий; определение возраста людей; использование в речи временной терминологии.
	Всего	68	

9 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Вид деятельности
1.	Диагностика	2	Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	2	Слушание учителя, практическая работа по развитию согласованности движений на разные группы мышц; выполнение действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности; соотношение движений с поданным звуковым сигналом; штриховка изображений двумя руками; дорисовывание симметричной половины изображения; графический диктант с усложнённым заданием; вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
3.	Развитие коммуникативных навыков	10	Слушание учителя; самостоятельная практическая работа с использованием изученного материала; способы и средства взаимодействия между людьми; социальные роли, которые «играют» люди в различных условиях.
4.	Тактильно – двигательное восприятие	15	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений; воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.); упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14	Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом; сравнение и группировка предметов по заданным параметрам; составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов; смешивание цветов; определение

			постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.); узнавание целого по одному фрагменту; определение предмета по словесному описанию; конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов; составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	10	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений; развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти; запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных элементов нелепых картинок.
7.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук; определение на слух звучания различных музыкальных инструментов; формирование чувства ритма; различение по голосу ребёнка и взрослого.
8.	Восприятие пространства	9	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений; выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта; моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве; самостоятельное моделирование пространственных ситуаций; предоставление словесного отчёта; составление простейших схем-планов комнаты; ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.
9.	Восприятие времени	2	Определение времени по часам; определение длительности различных временных интервалов; работа с календарём и моделью календарного года; последовательность основных жизненных событий; определение возраста людей; использование в речи временной терминологии.
	Всего	68	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- мячи, колебросы, обручи,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- игры «Дартс», «ТИР», «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас ит.п.).

Компьютер и открытый доступ к сети интернет в ОУ позволяют реализовать использование современных компьютерных технологий в процессе коррекционной работы.

Электронные образовательные ресурсы

1. Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии» <http://www.schoolpress.ru>
2. Журнал «Школьный психолог» выпускаемый издательским домом «Первое сентября», режим доступа: <http://psy.1september.ru>
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru>
4. Педагогическая библиотека - <http://www.pedlih.rti>
5. Мир Психологии - <http://psychology.net.ru>
6. Медиаресурсы <http://www.igraemsa.ru>